

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУХАРАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЗАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Зульфия /Хасаншина З.Г./

Протокол № от

26 августа 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Бухарайская ООШ»

Лариса /Шигабетдинова Л.Р./

29 августа 2022г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Бухарайская ООШ»

Р.А. /Николаев Р.А./

31 августа 2022г.



Рабочая учебная программа
(календарно- тематическое планирование)
по родной (татарской) литературе
для 7 класса

учителя родного языка и литературы
первой квалификационной категории
Хасаншиной Зульфии Гамбаровны

7 класс Родная (татарская) литература

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Народ правдив	устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);	-понимать родную литературу как одну из национально-культурных ценностей народа. -уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению
Слово мудрецов.	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Научиться определять жанровое своеобразие произведений Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор

			соответствии с задачей коммуникации	
Судьба страны в надёжных руках.	Научиться анализировать текст стихотворения, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<ul style="list-style-type: none"> - уметь определять сюжет произведения; - научиться читать по ролям; - принять речь учителя и учащихся - разделить текст на части; 	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
Герой своего времени.	Научиться аргументировать свою точку зрения Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	<p>Научиться анализировать поэтический текст</p> <p>Научиться выявлять характерные худ. приемы повествования</p> <p>Научиться анализировать эпизод. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи</p> <p>Научиться определять авторское отношение к героям</p> <p>Научиться понимать смысл произведения и видеть главное</p> <p>Научиться составлять лит.портрет писателя</p> <p>Научиться аргументировать свои ответы</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
Тема Родины.	Научиться анализировать текст повести	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь создавать чувство гордости за свою Родину; Определять 	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для</p>	Формирование навыков исследовательской

		<p>гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.</p> <p>-Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.</p> <p>- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.</p>	<p>составления ответа.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	<p>деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> <p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p> <p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>
Добро побеждает.	Научиться выразительно читать и анализировать текст	Научиться систематизировать и обобщать материал	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p> <p>Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> <p>Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к</p>

				собственным поступкам;
Природе нужен доктор.	Научиться основам экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;	Увидеть красоту природы и рассказать о красоте родного края восхищаться красотой природы, воспитывать любовь к Родине, воспитывать бережное отношение к природе, укреплять правила поведения на природе;	Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения	формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

Содержание учебного материала

Названия разделы	Содержание материала	Кол –во часов
Народ правдив.	Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Байты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»). Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моннар» / «Национальные напевы»)	3
Слово мудрецов.	Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий. Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннүллин «Килен төшкәндә» /«Встреча невесты».	3
Судьба страны в	.Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба	5

надёжных руках.	<p>мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутяя. Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания. Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.</p> <p>Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурогатного военного времени.</p> <p>Творчество М.Шабаева. Стихотворение «Күнелемә, эткәй, кайтып кер... »/«Приходи, отец, в мои воспоминания».</p>	
Герой своего времени.	<p>Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» /«Первый снег». Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.</p> <p>Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Ағыла да болыт ағыла»/ «Плынут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».</p> <p>Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.</p> <p>Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».</p>	3
Тема Родины.	<p>Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок).</p> <p>Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.</p> <p>Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым тәшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении.</p> <p>Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.</p> <p>Творчество поэта Фаннур Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә»/ «Родной земле».</p> <p>Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.</p> <p>Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/«Родной очаг».</p> <p>Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.</p>	5
Добро побеждает.	<p>Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».</p> <p>Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.</p>	7

	<p>Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдэм итик» / «Давайте, поможем».</p> <p>Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие правственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Найдка» А.Ахметгалиевой.</p>	
Природе нужен доктор.	<p>Мәдәррис Әгъләмов. Шагыйрь турында белешмә. “Сөйли ак каен...” шигыре. Жанландырылған табигать образлары. Экологик тәрбия.</p> <p>Зиннур Мансуров. Шагыйрь турында белешмә. “Балық кычкыруы” шигыре. Елга-күлләребезнең пычрануы – кешелек дөньясы өчен зур фажига. Табигатьқә сакчыл караш тәрбияләү.</p> <p>Хәбир Ибраһим. Язучы турында белешмә. “Карач” хикәясе. Кешеләрнең табигаттәге җан ияләренә мөнәсәбәте</p>	8
Всего:		34

Календарно-тематическое планирование
7 класс родная (татарская) литература

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во уроков	Дата	
			План	Факт
Народ правдив – 3 ч.				
1	Обрядовый фольклор. Их виды.	1	05.09	
2	Семейные обряды.	1	12.09	
3	Судьба поэта Габдуллы Тукая. Стихотворение "Милли моннар"/ «Национальные напевы».	1	19.09	
Слово мудрецов-3 ч.				
4	Фольклоризм в литературе. Фатих Амирхан о борьбе добра и зла в произведении "Ай өстендә Зөһрә кыз"/ «Зухра на Луне».	1	26.09	
5	Г. Ибрагимов "Алмачуар"/ «Чубарый» . Скачки - атрибут Сабантуя.	1	03.10	
6	Автор гимна Татарстана Рустам Яхин	1	10.10	
Судьба страны в надёжных руках – 5 ч.				
7	Образ Родины в стихотворении в прозе Г.Кутуя "Сагыну"/ «Тоска»	1	17.10	
8	Лирическое стихотворение С.Хакима "Бу кырлар, бу үзәннәрдә" / «В этих полях, долинах...». Музей С.Хакима	1	24.10	
9	О творчестве писателя Р. Тухфатуллина	1	07.11	
10	Р. Тухфатуллин. Повесть "Жиләкле аланнар"/ «Ягодные поляны».	1	14.11	
11	Творчество М. Махдиева. Повесть "Без - кырык беренче ел балалары"/ «Мы – дети сорок первого года».	1	21.11	
Герой своего времени – 3 ч.				
12	О творчестве Хади Такташа .	1	28.11	
13.	Хади Такташ. Образ девушки студентки в поэме "Алсу"	1	05.12	
14	Гурий Тавлин. Жизнь и творчество. « Кояш болытка кергәндә» / «Когда тучи заслоняют солнце».	1	12.12	
Тема Родины -5 ч.				
15	Жизненный и творческий путь А.Гилязева.	1	19.12	
16	Возвращение татарской литературы к национальным традициям: повесть «Өч аршын жир»/«Три аршина земли» (отрывок).	1	26.12	
17	Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины в повести Аяза Гыйлажева "Өч аршын жир"/«Три аршина земли»	1	09.01	
18	О судьбах татар, проживающих в чужих землях в драме Ильдара Юзеева "Ак калфагым тәшердем кулдан ..." /«Выронили белый калфак из рук».. Ремарка.	1	16.01	
19	Отражение военных лет в повести М. Галиева «Нигез»/ «Родной очаг». Повесть.	1	23.01	
Добро побеждает 7 ч .				
20	Фатих Хусни. Жизнь и творчество	1	30.01	
21	Фатих Хөсни «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история». О детстве.	1	06.02	

22	О творчестве Розы Хафизовой. «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» .О детях военных лет	1	13.02	
23	Фанис Яруллин «Ак төнбоек» / «Белый лотос». Об истинном добрe. Художественный вымысел	1	20.02	
24	О творчестве Рафиса Корбан «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».	1	27.02	
25	О творчестве Рустама Галиуллина. «Биш «икеле»/ «Пять «двоек».	1	06.03	
26	Айгуль Ахметгалиева.” Табыш”(“ Находка”) . Образ детей	1	13.03	

Природе нужен доктор-8 ч.

27	О творчестве М. Аглямова. Экологические проблемы в стихотворении «Каеннар булсан иде» / «Как березы».	1	20.03	
28	Собака-друг человека. Гавриил Троепольский. «Акбай караколак»	1	03.04	
29	О творчестве Зиннура Мансурова. Образ автора.	1	10.04	
30	Гумар Баширов «Жидегэн чишмә”.	1	17.04	
31	Сара Садыкова –актриса, певица, композитор	1	24.04	
32	Шайхи Маннур. Жизнь и творчество. Стихотворение « Печән жыйганда», «Сенокос»	1	08.05	
33	О творчестве Хабира Ибрагимова «Карач»/ «Ворон» .Образ Шаяхмета	1	15.05	
34	Газета «Көмеш кыңғырау». «Серебряный колокольчик»	1	22.05	
	Повторение изученного в 7 классе		28.05	